

Comédiennes, show-girls ou mannequins... ...et toutes castelles !

L'école de danse "Le Studio" aujourd'hui installée rue Racine à Château-Thierry n'est autre que l'émanation de l'école de danse de la MAFA créée dès 1943 par Liliane Valoise. En 1994, sa fille Emmanuelle en a repris le flambeau avec le même esprit pionnier et la même volonté constante d'innover et d'aller toujours de l'avant. Ainsi ne vient-on toujours pas au "Studio" pour passer le temps et bavarder entre copines mais bel et bien pour pratiquer - avec la rigueur nécessaire mais dans une excellente ambiance - la danse classique ou moderne, le jazz ou la salsa. Généralement partagée en tant qu'activité de sport-loisir, cette discipline, cependant, mène parfois à une formation plus poussée et peut, pour un certain nombre d'élèves parmi les plus douées, déboucher sur une carrière professionnelle.

La carrière étoilée d'Emmanuelle Valoise



Professeur de danse diplômée d'Etat, Emmanuelle Valoise - *notre photo* - est l'exemple type de cette réussite, elle qui, à l'Opéra de Paris, fut dirigée par les plus grands chorégraphes, effectua avec le Ballet Classique de France la 1^{ère} tournée en Chine d'une Compagnie occidentale, dansa pour Roland Petit à Marseille,

les chorégraphes du Bolchoï de Moscou, du Kirov de Léningrad, les Ballets Jazz de Paris, puis Redha, Michaël Peters (chorégraphe de Mickaël Jackson), Nina Companez, les pubs d'Etienne Chatillez, la série "Palace" de Jean-Michel Ribes, les émissions de Michel Drucker et de Jacques Martin ou encore les revues de l'Alcazar, le Paradis Latin et Les Folies Bergères.

Rampe de lancement

Pas étonnant, derrière une telle chef de file, de voir, sans cesse, éclore à Château-Thierry de nouveaux talents dans cet univers scintillant d'étoiles. Nombreuses sont les élèves du Studio à pratiquer

la danse classique ou de jazz au plus haut niveau en amateur à l'image d'Emmanuelle Lamour, Valentine Briot-Valoise, Mathilde Wolter, Lisa et Marion Polianok, Eve Kowalski ou Lucie Segolini. D'autres ont choisi la voie professionnelle à l'instar de Sandra Marchand, show-girl et danseuse de revues (Lido et Moulin Rouge), de Caroline Fauvet, mannequin et comédienne (actuellement au Théâtre d'Edgar, dans la pièce : « Fais-moi une place »), de sa sœur Marine, danseuse free-lance qui multiplie les contrats sur les scènes parisiennes et même de leur maman Véronique, également modèle photo pour la pub.

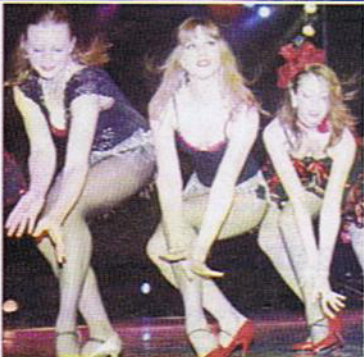


Sandra Marchand, show-girl



Caroline Fauvet, top model et comédienne

Ainsi, grâce à la plus réputée des écoles de danse castelles, la cité des fables, vivier de jolies filles et de talents, s'érige-t-elle en une étonnante rampe de lancement vers les étoiles ! ■



Emmanuelle, Marine et Eve au cours d'un gala



Laurine Figuet...



...et Lisa Polianok, danseuses de haut niveau



Caroline et Véronique Fauvet : fille et mère réunies dans une pub "Comptoir des colonniers"

CHATEAU-THIERRY Shows girls

Rendons à César ce qui appartient à Hélène et à Sandra : dans notre article consacré aux show girls de Studio Danse, nous avons attribué le visage et le buste d'Hélène Charmettan à sa camarade Sandra Marchand.

Par conséquent, nous rectifions ici le "tir" sans nous faire prier. Voici nos deux artistes castelles sous leurs vrais traits :



Hélène Charmettan



Sandra Marchand